

灌漑中の朝鮮農民を

軍警隊強制驅逐

開墾借得契約を全然無視

長春縣の公安局二百軍警が出動暴壓

長春縣三姓堡部落

【長春電】長春縣公安局二百軍警が三姓堡部落の農民を強制的に驅逐し、灌漑作業を妨害した。農民は灌漑契約を無視し、開墾作業を遂行しようとした。公安局は農民を暴力的に押退け、灌漑設備を破壊した。農民は激怒し、公安局の行動を非難している。

領事館交渉も無効

無理毆打後拘禁

工事中の老人重傷、一名檢擧

日領館員現場急行

【長春電】日領事館員が現場に急行し、工事現場で発生した事件を調査している。現場では、老人が重傷を負ったと報告されている。日領事館は、この事件について調査を進めているが、交渉は目前のところでは無効である。

前北鎮署長 瀆職事件 公判

阿比留等被告八名

【新華社電】前北鎮署長瀆職事件の公判が行われた。被告は阿比留ら八名で、瀆職行為が証明された。裁判官は、被告の行為が法律に違反し、被害者に対する責任を怠ったと判断した。

無產少年同盟事件 秘社嫌疑を遂起訴

被疑者五名豫審廻附

被疑者五名豫審廻附

【新華社電】無產少年同盟事件の秘社嫌疑を遂起訴された。被疑者五名は豫審廻附となり、事件の真相が明らかになるまで調査が続けられる。少年同盟の活動が社会秩序を乱す恐れがあるため、厳格な対応が取られている。

同根異枝 被檢五十六名

被檢五十六名

【新華社電】同根異枝事件の被檢者五十六名が検閲された。事件は、異なる背景を持つ人々による組織的な活動と見られる。当局は、この事件を通じて社会の安定を確保するために厳格な調査を行っている。

京城帝大卒業生 就職差別に不平

就職差別に不平

抗議の陳情書提出

【新華社電】京城帝大卒業生が就職に差別を被っていることに不平を表明し、抗議の陳情書を提出した。卒業生らは、公平な就職機会を求め、差別を撤廃するよう訴えている。

京紡罷業無力化 十三名は拘留處分

十三名は拘留處分

警察の彈壓は峻烈

【新華社電】京紡罷業は無力化され、十三名の参加者が拘留処分を受けた。警察は強硬な態度で弾圧を行い、罷業活動を鎮圧した。労働者は、自身の権利を守るために奮闘している。

檢舉女工四名 留置場から依然斷食

留置場から依然斷食

男工等も罷業加擔

【新華社電】檢舉された女工四名は留置場に収められ、依然として断食を続けている。男工等も罷業に加担しており、労働争議が深刻化している。

『全平壤五平職工 二千名死活問題』

二千名死活問題

大衆團體協議會發議

【新華社電】全平壤五平職工の死活問題が、大衆團體協議會で議論されている。職工らは、自身の生存権と労働権の保障を求め、問題の解決を急務としている。

一月以降洪原農組 被檢人員五百名

被檢人員五百名

公判廻付者八十名

【新華社電】一月以降、洪原農組の被檢人員が五百名に達した。公判廻付者は八十名で、事件の規模が大きいことが明らかになった。当局は、この事件を徹底的に調査している。



南門市場夜警員 少年の肩骨を切斷

少年の肩骨を切斷

被害者は入院治療中

【新華社電】南門市場の夜警員が少年の肩骨を切斷した事件が報じられている。被害者は現在入院治療中であり、事件は重大な犯罪と見られている。

團成社營業妨害 朴勝喜氏に告訴

朴勝喜氏に告訴

問題逐漸複雜

【新華社電】團成社の営業妨害事件で、朴勝喜氏に告訴が行われた。問題は徐々に複雑化しており、関係者間の対立が深刻化している。

木浦大火 死傷者四名

死傷者四名

死傷者四名

【新華社電】木浦で発生した大火で、死傷者四名が確認された。火災は大きな被害をもたらしており、原因の調査が急務とされている。

祝融咀呪 三名死傷 原州に火災 祝融咀呪 三名死傷 原州に火災

蘭亭集序

林陰清和蘭言曲暢

流水今日情竹古時

第十回朝美展評

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

【本報訊】第十回朝美展，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，好評如潮。此次展覽，不僅展示了朝鮮藝術家的傑出才華，也促進了兩國文化交流。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑、工藝品等，每一件作品都展現了藝術家對生活的深刻理解和獨特表現。

數字朝鮮研究

朝鮮書籍出版

朝鮮書籍出版目錄表

書名	作者	出版年份	冊數	定價
朝鮮文學史	金澤俊	1925	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1926	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1927	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1928	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1929	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1930	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1931	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1932	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1933	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1934	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1935	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1936	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1937	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1938	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1939	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1940	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1941	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1942	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1943	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1944	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1945	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1946	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1947	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1948	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1949	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1950	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1951	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1952	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1953	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1954	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1955	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1956	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1957	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1958	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1959	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1960	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1961	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1962	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1963	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1964	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1965	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1966	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1967	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1968	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1969	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1970	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1971	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1972	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1973	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1974	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1975	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1976	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1977	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1978	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1979	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1980	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1981	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1982	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1983	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1984	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1985	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1986	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1987	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1988	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1989	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1990	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1991	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1992	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1993	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1994	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1995	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1996	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1997	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1998	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	1999	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2000	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2001	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2002	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2003	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2004	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2005	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2006	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2007	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2008	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2009	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2010	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2011	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2012	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2013	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2014	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2015	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2016	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2017	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2018	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2019	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2020	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2021	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2022	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2023	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2024	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2025	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2026	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2027	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2028	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2029	1	1.00
朝鮮文學史	金澤俊	2030	1	1.00

散策後戲筆

柳光烈

散策後戲筆，乃文人雅士在閒適之餘，隨筆所書之文字。其內容多為對自然景觀之描繪，或對人生哲理之感悟。此篇《散策後戲筆》由柳光烈所撰，文字清新脫俗，意境深遠。作者以簡潔之筆，勾勒出大自然之雄偉壯麗，並在其中蘊含了對生命之思考。讀者在欣賞美景之餘，亦能感受到作者對生活之熱愛與追求。

一松一朶紅

萬壽山人進

一松一朶紅，乃一首詩，描繪了一幅美麗的自然風景。詩中「一松」象徵著堅韌不拔之精神，而「一朶紅」則象徵著熱烈之情感。作者通過對這兩者之描寫，表達了對大自然之讚美，以及對美好事物之追求。整首詩語言簡練，意境深遠，讀來令人回味無窮。

歲暮街景

朝美展特選 李仁星

歲暮街景，描繪了歲末年終時分，街道兩旁之景象。畫面中，街道寬闊，兩旁樹木蒼翠，行人來往，充滿了生活之氣息。此畫由李仁星所繪，筆觸細膩，色彩鮮明，生動地再現了歲末年終時分之街景，讓人感受到濃濃之節日氛圍。

和親明居士禽獸褒貶選錄九直

沈相直

和親明居士禽獸褒貶選錄九直，乃一篇關於禽獸之文章。作者通過對各種禽獸之描寫，探討了禽獸之性，並以此來反映人類社會之種種現象。文章內容豐富，語言生動，讀來引人入勝。作者以幽默之筆，揭露了社會之黑暗，並呼籲人們要善待動物，保護自然環境。

基督倫理觀

金永義

基督倫理觀，乃一篇關於基督教倫理之文章。作者從基督教之教義出發，探討了基督教倫理之核心價值觀，並將其與現代社會之倫理觀進行了對比。文章內容深刻，論證嚴謹，對於理解基督教倫理觀具有重要意義。

朝鮮歷史奇譚

萬壽山人進

朝鮮歷史奇譚，乃一篇關於朝鮮歷史之文章。作者通過對朝鮮歷史上一些奇聞軼事之描述，展現了朝鮮歷史之獨特魅力。文章內容生動有趣，引人入勝，是了解朝鮮歷史之佳作。

楊貴妃

中國白華譯作

楊貴妃，乃一篇關於中國歷史上著名美女楊貴妃之文章。文章詳細描述了楊貴妃之生平事跡，以及她在唐朝之地位。文章內容豐富，情節動人，是了解楊貴妃之佳作。

三代

安夕影

三代，乃一部關於中國歷史上著名人物之作品。作品通過對三代人物之描寫，展現了中國歷史之變遷。作品內容深刻，情節動人，是了解中國歷史之佳作。

散策後戲筆

柳光烈

散策後戲筆，乃一篇關於散策後戲筆之文章。文章通過對散策後戲筆之描寫，展現了文人雅士之生活情趣。文章內容生動有趣，引人入勝，是了解文人雅士生活之佳作。

一松一朶紅

萬壽山人進

一松一朶紅，乃一篇關於一松一朶紅之文章。文章通過對一松一朶紅之描寫，展現了大自然之美麗。文章內容生動有趣，引人入勝，是了解大自然之佳作。

歲暮街景

朝美展特選 李仁星

歲暮街景，乃一篇關於歲暮街景之文章。文章通過對歲暮街景之描寫，展現了歲末年終時分之街景。文章內容生動有趣，引人入勝，是了解歲末年終時分街景之佳作。



『성춘』單獨의快報를받고 女鳥人朴嬢차저(二)

東京支局 一記者

성춘은 단독의快報를받고... (Main body text of the article, discussing the success of the '성춘' magazine and the author's perspective on the 'female bird person' theme.)

뒷거를질로 세계일주

그의자랑인안영을쓰고



뒷거를질로 세계일주... (Main body text of the article, continuing the narrative or commentary.)

가정의사

(續前)

가정의사... (Main body text of the article, focusing on family matters.)

팬이를주고(二)

丁洪教

팬이를주고... (Main body text of the article, continuing the story or commentary.)



人間軌道(56)

北平人
安碩桂

人間軌道... (Main body text of the 'Human Path' column, discussing social and personal topics.)



가정의사 (續前)... (Continuation of the 'Family Matters' article from the top section.)

今年의御中元은新裝花王!

東洋第一
花王石鹼
純質中和 豐富潔淨
고作用이순한다
그리도棒煉이문예에씻은뒤
꽤하얗게분히어업서살이
말속며결의美를養합다니

花王은 지금質的量的으로
至純至廉 時代의要求에
應하야間然하느니업습니
다
左右間한개만사서시험的
으로써보심바라나이다

精練度九九・四%
正價一個十錢



製肥業者들에게利原漁組에서

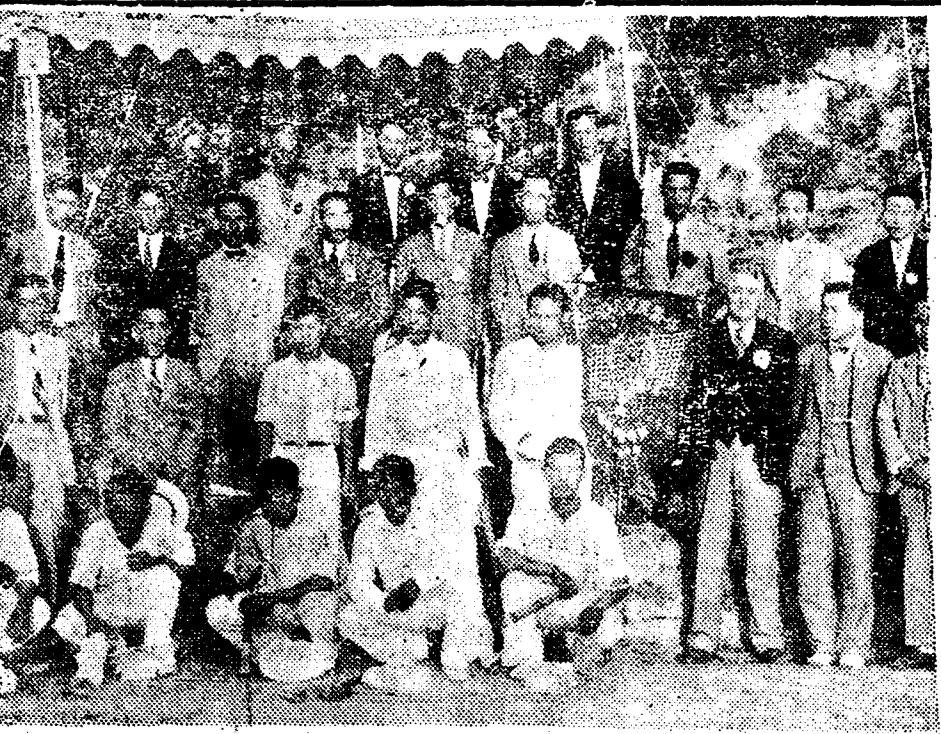
利原漁業에 重大問題

[illegible]

지금부터 만히 잡혀
四百餘隻漁船出

[illegible]

三十一日 十分間

[illegible]

◇…開城庭球大會優勝軍

舊作이 耕農키로 決定

[illegible]

二千小作人の慘境

農費가 업서起耕을 못한다
전수확은 수세와 비료대도 부족하
地主들도貸付를 안

地主들도貸付를안해

<p>【조지아】 조지아공화국은 1991년 4월 9일 독립을 선포한 후 1992년 12월 25일 헌법을 제정하고, 1995년 11월 26일 국민투표를 거쳐 대통령제를 채택하였다. 1995년 11월 26일 국민투표를 거쳐 대통령제를 채택하였다. 1995년 11월 26일 국민투표를 거쳐 대통령제를 채택하였다.</p>	<p>【조지아】 조지아공화국은 1991년 4월 9일 독립을 선포한 후 1992년 12월 25일 헌법을 제정하고, 1995년 11월 26일 국민투표를 거쳐 대통령제를 채택하였다. 1995년 11월 26일 국민투표를 거쳐 대통령제를 채택하였다. 1995년 11월 26일 국민투표를 거쳐 대통령제를 채택하였다.</p>
---	---

忠北地主妥協

소창기한파사음악폐개정

[illegible]

遮湖各團體

一切集會禁止

[illegible]

二千餘戶飢饉民
에게

戶稅督促狀發付

[illegible]

迫間農場의 横暴

耕農中作權을剝奪
사무원과 싸웠다는 리유로
作人은小作官에게陳情

[illegible]

咸北普校生徒激減

一千五百名이나 줄었다

[illegible]

救濟工事着手

빈민구제목적으로
지난六月一日부터

[illegible]

南大川改修工事

勞働者登録部作成

[illegible]

自由勞働을 식히라

군내공민구제가목적이면

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

線路競爭熱

반대주민대표상영전청

[illegible]

체 목적으로
六月一日부터

உயிரிழந்தவர்களை

[illegible]

壞籠球聯盟戰

壞關西體育會

西朝鮮視察團募集

一、目的
西朝鮮視察團，古蹟見學，商工考察，六月十九日午後六時天安集合，六月二十日午後六時天安出發，六月二十二日午後十一時平壤出發，六月二十三朝天安。

二、員數
三定員二十人以上

三、期限
四月十五日(但旅費由西朝鮮視察團負擔)

主 催 朝鮮日報 天安支局

時 日 六月七日午前九時(雨天後延期)

場 所 進永公署 五一三

第二回南朝鮮個人庭球大會

會費 金海 曹盟 進永(午飯提付)

主 催 東亞 朝鮮兩支局

時 日 六月二十一日

場 所 釜山第二商校

申請期 六月二十二日

申請時 水島私立學校

第五回 南朝鮮蹴球大會

賞 金 三 萬圓

主 催 水島體育會

時 日 六月十四日(雨天延期)

場 所 湖南銀行五一三

申請期 六月十二日(外支)

申請時 六月十二日

第二回全長城個人庭球大會

一、申請場所 月甲公營投金龍池(外支)

主 催 東亞 朝鮮兩支局

時 日 六月二十一日

場 所 釜山第二商校

申請期 六月二十二日

申請時 水島私立學校

全會寧市民大運動會

主 催 會寧市民支局

時 日 六月二十一日(陰五月廿六日)

場 所 天道教定州支局前廣場

第一回定州蹴鞠大會

賞 品 一等一人金指環，二等一人金腕帶，三等一人金腕帶，四等一人金腕帶，五等一人金腕帶，六等一人金腕帶，七等一人金腕帶，八等一人金腕帶，九等一人金腕帶，十等一人金腕帶。

主 催 定州支局

時 日 六月二十一日(陰五月廿六日)

場 所 天道教定州支局前廣場

壞籠球聯盟戰

壞關西體育會

商工界之對策觀

商工協會至催產院參觀

調查機關

必要之力量

調查機關之重要性，在於能迅速而正確地掌握市場動向，以指導生產與分配。目前我國之調查機關，多屬零碎，缺乏系統，亟需加強與統一。

調查機關之設置，應以經濟區域為基礎，並與政府各部門相聯繫，以發揮其最大效能。

調查機關之經費，應由政府與商工界共同負擔，以確保其獨立與公正。

調查機關之人員，應具備專業知識與實務經驗，並加強培訓與交流。

調查機關之工作，應注重數據之準確性與及時性，並加強對數據之分析與利用。

調查機關之成果，應定期向政府與商工界報告，以作為決策之參考。

調查機關之發展，應與我國經濟建設之需要相適應，不斷完善其組織與功能。

調查機關之地位，應受到社會各界之尊重與支持，以確保其權威性。

調查機關之作用，在於促進經濟之繁榮與穩定，提高人民生活水平。

調查機關之未來，充滿希望，相信在政府與商工界共同努力下，定能取得長足進步。

調查機關之現狀，雖有不足，但亦有可取之處，應揚長避短，不斷改進。

調查機關之挑戰，在於如何克服資源不足與技術落后等問題，提高調查效率。

調查機關之機會，在於隨著經濟發展，調查工作將日益重要，地位將不斷提高。

調查機關之目標，在於建立一個現代化、科學化之調查體系，為經濟建設服務。

調查機關之責任，在於為政府與商工界提供真實、可靠之數據與信息。

調查機關之使命，在於促進我國經濟之繁榮與發展，實現民族復興之偉大目標。

調查機關之願景，在於成為我國經濟調查之權威機構，為世界各國所認可。

調查機關之信心，在於相信我國政府與商工界具有強大之凝聚力與創造力。

調查機關之決心，在於克服一切困難，堅定不移地推進調查工作之開展。

調查機關之勇氣，在於面對挑戰時，敢於擔當，敢於創新。

調查機關之智慧，在於善於運用科學方法，提高調查之精準度。

春蘭價之

基準決定

最高十八掛七分 最低十五掛二分

春蘭價之基準決定，旨在穩定市場秩序，保護生產者與消費者之利益。目前春蘭價格波動較大，亟需制定合理之基準。

春蘭價之基準決定，應充分考慮市場供求關係與生產成本等因素，確保基準之公平合理。

春蘭價之基準決定，應加強宣傳與解釋，提高社會各界之認知度與接受度。

春蘭價之基準決定，應定期進行評估與調整，以適應市場之變化。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之監督與檢查，確保基準之有效實施。

春蘭價之基準決定，應加強與相關部門之溝通與協調，形成工作合力。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之宣傳與報道，提高社會各界之關注度。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之調查與研究，為完善基準提供參考。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之總結與反思，不斷提高基準制定之水平。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之評價與考核，確保基準之有效實施。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之激勵與約束，確保基準之有效實施。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之保障與支持，確保基準之有效實施。

春蘭價之基準決定，應加強對基準執行情況之總結與反思，不斷提高基準制定之水平。

支障之

當局之

計劃變更之

支障之當局，在計劃變更過程中，面臨諸多困難與挑戰。當局應加強與各方之溝通與協調，確保計劃變更之順利進行。

支障之當局，在計劃變更過程中，應充分尊重各方利益，確保計劃變更之公平合理。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強宣傳與解釋，提高社會各界之認知度與接受度。

支障之當局，在計劃變更過程中，應定期進行評估與調整，以適應市場之變化。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之監督與檢查，確保變更之有效實施。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強與相關部門之溝通與協調，形成工作合力。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之宣傳與報道，提高社會各界之關注度。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之調查與研究，為完善變更提供參考。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之總結與反思，不斷提高變更制定之水平。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之評價與考核，確保變更之有效實施。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之激勵與約束，確保變更之有效實施。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之保障與支持，確保變更之有效實施。

支障之當局，在計劃變更過程中，應加強對變更執行情況之總結與反思，不斷提高變更制定之水平。

東京小賣商

大同團結實現

百貨店等之進出對抗激烈

東京小賣商大同團結實現，旨在加強小賣商之間之合作與交流，提高其競爭力。目前小賣商面臨諸多困難，亟需團結一致，共渡難關。

東京小賣商大同團結實現，應充分發揮小賣商之優勢，確保團結實現之公平合理。

東京小賣商大同團結實現，應加強宣傳與解釋，提高社會各界之認知度與接受度。

東京小賣商大同團結實現，應定期進行評估與調整，以適應市場之變化。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之監督與檢查，確保實現之有效實施。

東京小賣商大同團結實現，應加強與相關部門之溝通與協調，形成工作合力。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之宣傳與報道，提高社會各界之關注度。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之調查與研究，為完善實現提供參考。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之總結與反思，不斷提高實現制定之水平。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之評價與考核，確保實現之有效實施。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之激勵與約束，確保實現之有效實施。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之保障與支持，確保實現之有效實施。

東京小賣商大同團結實現，應加強對實現執行情況之總結與反思，不斷提高實現制定之水平。

五月中

不渡手形減少

五月中不渡手形減少，反映了市場資金之緊張與信用之下降。當局應採取措施，緩解資金壓力，恢復市場信心。

五月中不渡手形減少，應充分考慮市場資金之供求關係，確保減少之公平合理。

五月中不渡手形減少，應加強宣傳與解釋，提高社會各界之認知度與接受度。

五月中不渡手形減少，應定期進行評估與調整，以適應市場之變化。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之監督與檢查，確保減少之有效實施。

五月中不渡手形減少，應加強與相關部門之溝通與協調，形成工作合力。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之宣傳與報道，提高社會各界之關注度。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之調查與研究，為完善減少提供參考。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之總結與反思，不斷提高減少制定之水平。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之評價與考核，確保減少之有效實施。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之激勵與約束，確保減少之有效實施。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之保障與支持，確保減少之有效實施。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之總結與反思，不斷提高減少制定之水平。

五月中不渡手形減少，應加強對減少執行情況之總結與反思，不斷提高減少制定之水平。

牛乳

減價

牛乳減價，旨在降低消費成本，提高人民生活水平。當局應加強對牛乳價格之監管，確保減價之公平合理。

牛乳減價，應充分考慮牛乳之生產成本與市場供求關係，確保減價之公平合理。

牛乳減價，應加強宣傳與解釋，提高社會各界之認知度與接受度。

牛乳減價，應定期進行評估與調整，以適應市場之變化。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之監督與檢查，確保減價之有效實施。

牛乳減價，應加強與相關部門之溝通與協調，形成工作合力。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之宣傳與報道，提高社會各界之關注度。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之調查與研究，為完善減價提供參考。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之總結與反思，不斷提高減價制定之水平。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之評價與考核，確保減價之有效實施。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之激勵與約束，確保減價之有效實施。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之保障與支持，確保減價之有效實施。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之總結與反思，不斷提高減價制定之水平。

牛乳減價，應加強對減價執行情況之總結與反思，不斷提高減價制定之水平。

東京公債

市況

東京公債市況，反映了市場對公債之需求與信心。當局應加強對公債市場之監管，確保市況之穩定。

東京公債市況，應充分考慮公債之發行規模與市場供求關係，確保市況之公平合理。

東京公債市況，應加強宣傳與解釋，提高社會各界之認知度與接受度。

東京公債市況，應定期進行評估與調整，以適應市場之變化。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之監督與檢查，確保市況之有效實施。

東京公債市況，應加強與相關部門之溝通與協調，形成工作合力。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之宣傳與報道，提高社會各界之關注度。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之調查與研究，為完善市況提供參考。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之總結與反思，不斷提高市況制定之水平。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之評價與考核，確保市況之有效實施。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之激勵與約束，確保市況之有效實施。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之保障與支持，確保市況之有效實施。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之總結與反思，不斷提高市況制定之水平。

東京公債市況，應加強對市況執行情況之總結與反思，不斷提高市況制定之水平。

米

保勢

米保勢，旨在穩定糧食供應，保障人民生活。當局應加強對米價之監管，確保保勢之公平合理。

米保勢，應充分考慮米之生產成本與市場供求關係，確保保勢之公平合理。

米保勢，應加強宣傳與解釋，提高社會各界之認知度與接受度。

米保勢，應定期進行評估與調整，以適應市場之變化。

米保勢，應加強對保勢執行情況之監督與檢查，確保保勢之有效實施。

米保勢，應加強與相關部門之溝通與協調，形成工作合力。

米保勢，應加強對保勢執行情況之宣傳與報道，提高社會各界之關注度。

米保勢，應加強對保勢執行情況之調查與研究，為完善保勢提供參考。

米保勢，應加強對保勢執行情況之總結與反思，不斷提高保勢制定之水平。

米保勢，應加強對保勢執行情況之評價與考核，確保保勢之有效實施。

米保勢，應加強對保勢執行情況之激勵與約束，確保保勢之有效實施。

米保勢，應加強對保勢執行情況之保障與支持，確保保勢之有效實施。

米保勢，應加強對保勢執行情況之總結與反思，不斷提高保勢制定之水平。

米保勢，應加強對保勢執行情況之總結與反思，不斷提高保勢制定之水平。